

Z nabídky nových knih vybíráme:

Simon Mawer: Evangelium podle Jidáše – autor známého „Skleněného pokoje“ napsal dramatický a emocemi nabitý románový příběh, jež se klene mezi Evropou v období druhé světové války a Jeruzalémem dva tisíce let po Ježíšově narození.

Richard Glazar: Treblinka, slovo jak z dětské říkanky - dokument, před nímž bledne každá románová fikce: autor jako ojedinelý svědek pekla vyhlazovacích táborů zachytil lidské dispozice ke zlu, ale i věčnou touhu člověka po svobodě

Orhan Pamuk: Černá kniha - mistrovský román jedinečným způsobem kombinuje příběhy a vyprávěcí postupy blízkovýchodních literatur s postmoderním stylem psaní. Autor je nositelem Nobelovy ceny za literaturu

Ann Cleeves: Černý krkavec, cyklus detektivních příběhů VERA – britská držitelka nejprestižnější žánrové celosvětové ceny DLDA a její sympatická inspektorka Vera Stanhope

Eva Tvrdá: Okna do pokoje, Třešňovou alejí - nové knihy E. Tvrdé přinášejí jak silné příběhy o proměnách víry ve 20. století, tak i deprimující atmosféru socializace dosídlovaného pohraničí

Robert Lyndon: Cesta sněžných ptáků - velkolepý, zcela moderně psaný román se odehrává v 11. století a provází čtenáře téměř celým tehdejším světem

Robert Dennis Harris: Index hrůzy - děsivá noční můra paranoie a násilí, během níž se Alex Hoffman – počítačový genius - snaží zjistit, kdo se ho pokouší zničit. Finanční trhy propadnou zmatku a Alexův – i náš – svět se navždy změní

Fernando Morais: Mág – Paulo Coelho – pojednává o osobnosti a životní cestě Paula Coelha. Bez předsudků i bez příkras líčí klíčové zkušenosti (někdy hodně bizarní), které budoucího spisovatele formovaly

Michaela Burdová: Křišťály moci, Poselství Jednorožců – napínavé fantasy příběhy pro děti